

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –

детский сад комбинированного вида № 13

ИНН 6658080750 КПП 665801001

e-mail: mdou13@eduekb.ru

ул. Крауля, 85 а, г. Екатеринбург, 620131, тел (343) 246-45-53, 246-45-34

ПРИНЯТО на заседании
Педагогического совета
МБДОУ - детского сада
комбинированного вида № 13
Протокол № 4 от 21.05.2026

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ –

детского сада
комбинированного вида № 13
Е.А. Чепелева

Приказ № 82 – О
от 21.05.2026



**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия ИЗО-деятельности»
на 2026-2029 учебные года**

Возрастная группа 4-7 лет
Срок реализации программы 3 года

Екатеринбург, 2026

Содержание

	Наименование раздела	№ стр
	Содержание	2
	Пояснительная записка	3
1.1	Основные цели Программы	4
1.2	Планируемые результаты освоения детьми ДОП «Студия ИЗО-деятельности»	5
2	Организационно-педагогические условия для реализации ДОП «Студия ИЗО-деятельности»	6
2.1	Кадровые условия	6
2.2	Педагогические условия	7
2.3	Организационные условия	11
2.4	Материально-технические условия	11
2.5	Учебный план	11
2.6	Календарный учебный график ДОП «Студия ИЗО-деятельности»	13
2.7	Оценочные материалы	15
2.8	Методические материалы	19
2.9	Рабочие модули	20
	Дополнительный раздел. Краткая презентация Дополнительной общеразвивающей программы «Студия ИЗО-деятельности»	53

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия ИЗО-деятельности» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида № 13 (далее Программа) направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей воспитанников в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

При разработке Программы педагогический коллектив руководствовался социальным заказом семей воспитанников на качество, вид, направленность образовательных услуг, полученным в результате анкетирования родителей, а также следующими нормативными документами:

1. Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).
3. Приказом Минобрнауки России № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
5. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Уставом МБДОУ – детского сада комбинированного вида № 13.

Программа рассчитана на 3 года обучения (для детей с 4 до 7 лет), содержит перспективное планирование, которое представлено ежемесячно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование. Каждый год обучения по данной программе имеет свою общую тематическую направленность Тема 1 «Искусство видеть»; Тема 2 «Ты и искусство»; Тема 3 «Искусство вокруг нас»; Тема 4 «Каждый человек художник»; Тема 5 «Нетрадиционная изодеятельность».

И все работы детей на каждом году обучения подчинены общей теме года, в конце каждого учебного года проводится итоговое занятие, выставка работ, которые обобщают тему года.

1.1.Основные цели Программы

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрепредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные

вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми ДОП «Студия ИЗО-деятельности».

В результате в конце обучения воспитанник должен

Знать:

- художники внимательно наблюдают окружающий мир;
- каждое время года красиво по-своему и интересно для изображения;
- существуют разнообразные материалы и выразительные средства, которыми пользуются художники;
- существуют три вида художественной деятельности — рисование, аппликация, конструирование;
- художники в своих произведениях выражают чувства, мысли, свое отношение к изображаемому;
- значение слов «художник», «зритель», «гуашь», «карандаш» и т. д.
- художников, чье творчество связано с природой и сказочно-мифологической тематикой: И. Шишкина, И. Айвазовского, И. Левитана, Н. Рериха, В. Васнецова, М. Врубеля;
- названия основных и составных цветов.

Уметь:

- пользоваться кистью, красками, массой для лепки, ножницами;
- наблюдать натуру с целью передачи в рисунке ее особенностей;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
 - учитывать взаимное расположение предметов в рисунке передавать в доступном возрасту виде основные смысловые связи между предметами;
 - передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
 - подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
-
- находить цвета для изображения разных времен года;
 - выражать в слове свои впечатления о природе, о примечательных событиях жизни;

- смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;
- передавать в рисунке по наблюдению, с натуры основные элементы строения предмета;
- пользоваться графическими материалами (уголь, тушь, перо), добиваться разного характера линий;
- лепить способом вытягивания из целого куска массы;
- сознательно выбирать расположение места в зависимости от содержания рисунка;
- передавать в рисунке вертикальное, горизонтальное, наклонное положения предметов;
- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе — ниже, дальше — выше);
- доброжелательно обсуждать работу кружковцев;
- сотрудничать друг с другом.

2. Организационно-педагогические условия для реализации ДОП «Студия ИЗО-деятельности».

2.1. Кадровые условия

В МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 13 созданы необходимые кадровые условия для реализации ДОП «Студия ИЗО-деятельности».

Педагог дополнительного образования имеет необходимые навыки для преподавания изобразительности воспитанникам МБДОУ.

2.2. Педагогические условия

Художественная деятельность обучающихся на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); эксперименты с красками; декоративная работа; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, игровые упражнения, рассчитанные как на активизацию у воспитанников познавательного процесса, так и на развитие у них интереса к заданию, объекту изображения, знакомство с произведениями искусства (демонстрация слайдов, репродукций, фотографий, иллюстраций); конструирование, наблюдение за различными явлениями природы, поведением людей и животных в различных ситуациях, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества; прослушивание музыкальных и литературных произведений (классических, народных, современных).

Игровые приемы при выполнении заданий реализуются в виде выполнения: эскизов, согласно которым расписываются отдельные предметы, изготовленные детьми на занятиях по декоративному творчеству (игрушки из папье-маше, сувениры, подарки друзьям и близким); цикла учебно-творческих заданий по иллюстрированию собственных стихов, книжек-картинок на тему собственных и народных сказок; коллективных панно, композиций и т. д.

Программа, кроме регулярного знакомства с произведениями искусства в ходе занятий, предусматривает также беседы об искусстве и их показ (репродукции, диафильмы, слайды), развивает у воспитанников эстетическое восприятие мира, художественный вкус, расширяет представления о культуре прошлого и настоящего.

Методика проведения работы с воспитанниками строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Причем увлекательными здесь являются как сама задача, так и технический процесс, связанный с ее осуществлением. Решения творческих и технических задач не слишком трудоемки и утомительны. Как правило, они рассчитаны на определенный отрезок времени — выполняются в течение одного - двух занятий.

С первого года обучения воспитанникам предлагаются занятия по специальным дисциплинам: рисунок, живопись, лепка, композиция, декоративное искусство. Все эти дисциплины имеют самостоятельное значение, в то же время взаимно дополняют друг друга. На первом году обучения воспитывается осознание связей человека с искусством (в единстве восприятия и созидания), идя от личности ребенка, от его чувств, от близкого ему мира природы и сказки, через окружающий его мир вещей и явлений, до связей с представлениями у разных народов о красоте жизни, красоте человека, человеческого поступка.

На втором году обучения углубляется познание этих связей. Дети познают отличие разных видов зрительно-пространственных искусств и их взаимосвязь в жизни. Уровень решаемых задач с каждым годом становится

не только сложнее, но и многообразнее. Данный период закрепляет все полученные представления, знания и умения.

Формы и методы проведения занятий

1. Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
2. Практические – упражнения, игровые методы,
3. Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед. оценка.
4. Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Дидактический материал, используемый в процессе организации занятий: фотографии, репродукции, поделки, литература по изобразительности, видео-аудиозаписи, словари терминов.

Нетрадиционные техники рисования

Тычок жесткой полусухой кистью *Средства выразительности:* фактурность окраски, цвет. *Материалы:* жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками *Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой *Средства выразительности:* пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги *Средства выразительности:* фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для

снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель *Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель *Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная *Средства выразительности:* пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж (грунтованный лист) *Средства выразительности:* линия, штрих, контраст. *Материалы:* полукартон либо

плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография с трубочкой *Средства выразительности:* пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг *Средства выразительности:* точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см). *Способ получения изображения:* ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев *Средства выразительности:* фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение *Средства выразительности:* фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Цветной граттаж *Средства выразительности:* линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым

2.3. Организационные условия

Возможные формы организации деятельности воспитанников на занятии: подгрупповая, групповая.

Формы проведения занятий: занятие-игра, творческая встреча.

2.4. Материально-технические условия

Для успешного осуществления программы имеется следующее оборудование и атрибуты:

Гуашь – 15 шт.;	Кисти для клея – 15 шт.;
Восковые мелки – 15 шт.;	Стеки – 15 шт.;
Альбому для рисования – 15 шт.;	Доски для лепки – 15 шт.;
Цветной картон – 15 шт.;	Простые карандаши – 15 шт.;
Цветная бумага – 15 шт.;	Цветные карандаши – 15 шт.;
Ножницы – 15 шт.;	Клей – 15 шт.;
Кисти для рисования:	Баночки для воды – 15 шт.;
Большие – 15 шт.;	Ватные палочки – 15 шт.;
Средние – 15 шт.;	Поролоновые печатки – 15 шт.;
Маленькие – 15 шт.;	Коктельные трубочки – 15 шт.
Палочки – 15 шт.	

2. 5. Учебный план

Образовательный период осуществляется с 01 сентября по 31 августа. Количество полных недель на реализацию программы дополнительного образования в группах с 4 до 7 лет составляет 48 недель.

Мониторинг осуществляется на основе анализа достижения детьми планируемых результатов освоения программы:

- мониторинг – с 01 по 13 сентября
- итоговый мониторинг – с 15 по 30 июня

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов проводится без прекращения образовательного процесса.

Программа дополнительного образования рассчитана на следующие возрастные ступени:

- средняя группа от 4 до 5 лет
- старшая группа от 5 до 6 лет
- подготовительная группа от 6 до 7 лет

Распределение нагрузки (продолжительность образовательной деятельности) в неделю в группах осуществляется следующим образом:

Занятия проводятся во второй половине дня:

для детей 4-5 лет – 2 раза в неделю по 20 минут.

для детей 5-6 лет – 2 раза в неделю по 25 минут.

для детей 6-7 лет – 2 раза в неделю по 30 минут.

Группа/возраст	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю					Длительность занятий
		Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	
Средняя /4-5 лет	2	0.4	0.5	0.1	0.5	0.5	20 минут
Старшая/5-6 лет	2	0.4	0.5	0.1	0.5	0.5	25 минут
Подготовительная /6-7 лет	2	0.4	0.5	0.1	0.5	0.5	30 минут

Тема 1 «Искусство видеть»;

Тема 2 «Ты и искусство»;

Тема 3 «Искусство вокруг нас»;

Тема 4 «Каждый человек художник»;

Тема 5 «Нетрадиционная изодеятельность»

2.6. Календарный учебный график ДОП «Студия ИЗО-деятельности»

Совместная образовательная деятельность проводится с 01 сентября по 31 августа в течение 48 учебных недель, начиная с 18.00, дни недели – понедельник, вторник, среда, четверг, пятница.

Полный курс по данной программе проходят дети с 4 до 7 лет.

для детей 4-5 лет

Модуль	Тема	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Итого
«Искусство видеть»	Занятие 1	0,2	1,0	1,2
	Занятие 2	0,3	1,0	1,3
	Занятие 3	0,5	2,0	2,5
	Занятие 4	0,3	1,0	1,3
	Занятие 5	0,4	1,0	1,4
	Занятие 6	0,3	1,0	1,3
	Занятие 7	0,5	0,5	1,0
	Занятие 8	0,5	0,5	1,0
	Занятие 9	0,8	1,5	2,3
	Занятие 10	0,2	0,5	0,7
	<i>Итого</i>	4,0	10,0	14,0
«Ты и искусство»	Занятие 1	1,5	2,5	4,0
	Занятие 2	1,5	2,5	4,0
	Занятие 3	1,0	4,0	5,0
	Занятие 4	1,0	3,0	4,0
	<i>Итого</i>	5,0	12,0	17,0
«Искусство вокруг нас»	Занятие 1	1,0	4,0	5,0
	<i>Итого</i>	1,0	4,0	5,0
«Каждый человек художник»	Занятие 1	2,0	3,0	5,0
	Занятие 2	2,0	2,0	4,0
	Занятие 3	1,0	5,0	6,0
	<i>Итого</i>	5,0	10,0	15,0
«Нетрадиционная изодетельность»	Занятие 1	0,4	0,8	1,2
	Занятие 2	0,4	0,8	1,2
	Занятие 3	0,4	1,0	1,4
	Занятие 4	0,4	1,2	1,6
	Занятие 5	0,5	1,0	1,5
	Занятие 6	0,5	1,2	1,1
	Занятие 7	0,5	1,0	1,5
	Занятие 8	0,5	1,5	2,0
	Занятие 9	0,4	1,0	1,4
	Занятие 10	0,5	1,5	2,0
	Занятие 11	0,5	1,0	1,5
	<i>Итого</i>	5,0	12,0	17,0

<i>Итого по всем разделам</i>	20,0	48,0	68,0
-------------------------------	------	------	------

для детей 5-6 лет

<i>Модуль</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>		
		<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Итого</i>
«Искусство видеть»	Занятие 1	0,2	1,0	1,2
	Занятие 2	0,3	1,0	1,3
	Занятие 3	0,5	2,0	2,5
	Занятие 4	0,3	1,0	1,3
	Занятие 5	0,4	1,0	1,4
	Занятие 6	0,3	1,0	1,3
	Занятие 7	0,5	0,5	1,0
	Занятие 8	0,5	0,5	1,0
	Занятие 9	0,8	1,5	2,3
	Занятие 10	0,2	0,5	0,7
	<i>Итого</i>	4,0	10,0	14,0
«Ты и искусство»	Занятие 1	1,5	2,5	4,0
	Занятие 2	1,5	2,5	4,0
	Занятие 3	1,0	4,0	5,0
	Занятие 4	1,0	3,0	4,0
	<i>Итого</i>	5,0	12,0	17,0
«Искусство вокруг нас»	Занятие 1	1,0	4,0	5,0
	<i>Итого</i>	1,0	4,0	5,0
«Каждый человек художник»	Занятие 1	2,0	3,0	5,0
	Занятие 2	2,0	2,0	4,0
	Занятие 3	1,0	5,0	6,0
	<i>Итого</i>	5,0	10,0	15,0
«Нетрадиционная изобразительность»	Занятие 1	0,4	0,8	1,2
	Занятие 2	0,4	0,8	1,2
	Занятие 3	0,4	1,0	1,4
	Занятие 4	0,4	1,2	1,6
	Занятие 5	0,5	1,0	1,5
	Занятие 6	0,5	1,2	1,1
	Занятие 7	0,5	1,0	1,5
	Занятие 8	0,5	1,5	2,0
	Занятие 9	0,4	1,0	1,4
	Занятие 10	0,5	1,5	2,0
	Занятие 11	0,5	1,0	1,5
	<i>Итого</i>	5,0	12,0	17,0
<i>Итого по всем разделам</i>		20,0	48,0	68,0

для детей 6-7 лет

Модуль	Тема	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Итого
«Искусство видеть»	Занятие 1	0,2	1,0	1,2
	Занятие 2	0,3	1,0	1,3
	Занятие 3	0,5	2,0	2,5
	Занятие 4	0,3	1,0	1,3
	Занятие 5	0,4	1,0	1,4
	Занятие 6	0,3	1,0	1,3
	Занятие 7	0,5	0,5	1,0
	Занятие 8	0,5	0,5	1,0
	Занятие 9	0,8	1,5	2,3
	Занятие 10	0,2	0,5	0,7
	<i>Итого</i>	4,0	10,0	14,0
«Ты и искусство»	Занятие 1	1,5	2,5	4,0
	Занятие 2	1,5	2,5	4,0
	Занятие 3	1,0	4,0	5,0
	Занятие 4	1,0	3,0	4,0
	<i>Итого</i>	5,0	12,0	17,0
«Искусство вокруг нас»	Занятие 1	1,0	4,0	5,0
	<i>Итого</i>	1,0	4,0	5,0
«Каждый человек художник»	Занятие 1	2,0	3,0	5,0
	Занятие 2	2,0	2,0	4,0
	Занятие 3	1,0	5,0	6,0
	<i>Итого</i>	5,0	10,0	15,0
«Нетрадиционная изобразительность»	Занятие 1	0,4	0,8	1,2
	Занятие 2	0,4	0,8	1,2
	Занятие 3	0,4	1,0	1,4
	Занятие 4	0,4	1,2	1,6
	Занятие 5	0,5	1,0	1,5
	Занятие 6	0,5	1,2	1,7
	Занятие 7	0,5	1,0	1,5
	Занятие 8	0,5	1,5	2,0
	Занятие 9	0,4	1,0	1,4
	Занятие 10	0,5	1,5	2,0
	Занятие 11	0,5	1,0	1,5
	<i>Итого</i>	5,0	12,0	17,0
<i>Итого по всем разделам</i>		20,0	48,0	68,0

2.7 Оценочные материалы

Для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка и оптимизации взаимодействия с группой детей были выделены содержательные характеристики изобразительной деятельности.

Оценка освоения программы проводится по методике Г.А.Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

Результатом реализации программы могут быть следующие целевые ориентиры:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности -

игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; *способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;*

– *ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;*

– *ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре, ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;*

– *творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами;*

– *ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;*

– *у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;*

– *ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;*

– *ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.*

Методы отслеживания результативности программы:

1. «Включённое» наблюдение.

Многократные наблюдения, их анализ позволяют сделать обоснованные выводы.

2. Изучение результатов художественной деятельности воспитанников (просмотр выполненных работ).

Содержательные характеристики

1. Развитие изобразительной деятельности: рисование

1 балл – показатель присутствует;

2 балла – показатель присутствует частично;

3 балла – показатель отсутствует.

Показатели развития:
1. Потребность в творчестве
2. Представление о разнообразии цветов и оттенков
3. Обозначение цветов, включающих два оттенка или уподоблённых природным
4. Изменчивость цвета предмета
5. Виды декоративно-прикладного искусства, их характерные признаки
6. Изображать предметы по памяти
7. Изображать предметы с натуры
8. Наблюдать, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)
9. Свободно и одновременно точно, плавно и ритмично выполнять рисовальные движения под контролем зрения
10. Использовать в рисовании разнообразные материалы
11. Соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа
12. Использовать новые способы работы с уже знакомыми материалами
13. Использовать разные способы создания фона для изображаемой картины
14. Свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка
15. Осуществлять плавные повороты руки при рисовании округлых линий, завитков в разных направлениях
16. Осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм
17. Осуществлять движение одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов
18. Видеть красоту созданного изображения
19. Чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш
20. Создавать цвета и оттенки
21. Замечать изменения цвета в природе в связи с изменениями погоды
22. Различать оттенки цветов и передавать их в рисунке
23. Наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений
24. Размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением
25. Передавать различие в величине изображаемых предметов
26. Строить композицию рисунка

27.Передавать движения людей, животных и растений
28.Передавать в рисунках сюжеты народных сказок, стихотворений, рассказов
29.Проявлять самостоятельность в выборе темы рисунка
30.Проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения
31.Создавать узоры по мотивам народных росписей
32.Выделять и передавать цветовую гамму и элементы узора народного декоративного искусства определённого вида
33.Создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек
34.Расписывать вылепленные игрушки

2. Развитие изобразительной деятельности: лепка

Показатели развития
1. Потребность в творчестве
2. Использование для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразных приёмов, усвоенных ранее
3. Передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерных особенностей предметов
4. Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой
5. Передавать характерные движения человека и животных, детали, создавать выразительные образы
6. Создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур
7. Владеть навыками декоративной лепки
8. Использовать разные способы лепки
9. Применять стеку
10.При лепке из глины расписывать пластину
11.Создавать узор стекой
12.Создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные индивидуальные композиции
13.Создавать коллективные композиции

3. Развитие изобразительной деятельности: аппликация

Показатели развития
1. Потребность в творчестве
2. Создавать предметные изображения с натуры
3. Создавать сюжетные изображения с натуры
4. Создавать предметные изображения по представлению
5. Создавать сюжетные изображения по представлению
6. Красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов
7. Составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы

8. Изображать птиц, животных по собственному замыслу
9. Изображать птиц, животных по мотивам народного искусства
10. Вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое
11. Вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной гармошкой
12. Применять разные приёмы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений
13. Использовать мозаичный способ изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картин

Результаты заносятся в карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Формой подведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы так же являются:

- конкурсы на лучшую творческую работу;
- смотры-конкурсы на лучшую коллективную поделку;
- выставки детского творчества на различных уровнях.

2.8 Методические материалы

1. И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» 2011г.
2. И.А.Лыкова «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы» 2010 г.
3. И.А.Лыкова «Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников» 2010 г.
4. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду.» Москва 2007 г.
5. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» 2004 г.
6. Т.Н.Доронова «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» 1992 г.
7. Г.С.Швайко «Занятия по ИЗО в детском саду» 2008 г.
8. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» 1985 г.
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 1982 г.

2.9 Рабочие модули

Модуль «Искусство видеть»

Возрастная группа (4-5 лет).

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1	2	3	4
1	Открытие с орнаментом из листьев	Восковые мелки + изображение по трафарету	Вызвать интерес к работе восковыми мелками. Показать, как можно самим изготавливать открытки. Побуждать изображать листву разнообразными средствами выразительности.
2	Веточка рябины	Скатывание бумаги	Продолжать знакомить с техникой скатывания бумаги. Учить сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.
3	Рисование кроны деревьев	Восковыми методом «тычка», размывка	Вызвать интерес к работе с различными техниками. Учить изображать крону дерева различными способами рисования, развивать воображение.
4	Фактурные дома	Создание фактурной поверхности	Знакомить с новой техникой «фактурный рельеф». Учить детей изготавливать панели с окнами и дверями, выкладывать из них жилой дом.
6	Подсолнухи	Аппликация + семечки	Вызвать интерес к работе с природным материалом. Учить конструировать работу, передавать внешний образ изображаемого предмета.
7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.
8	Изготовление игрового пособия «Лото»	Восковые мелки + акварель	Продолжать знакомить детей с техникой рисования акварелью по восковым мелкам. Развивать цветоощущение, побуждать изготавливать пособия для младшей группы.

Оборудование				
5	1	2	3	4
	1	Игра – рыбаки	Игра + оригами	Продолжать учить детей изготавливать атрибуты для игры; совершенствовать и расширять игровые умения детей; создавать условия для творческого самовыражения.
	2	Роспись одежды для кукол	Различные	Закрепить умение применять различные техники и способы рисования, изученные ранее, умение смешивать краски для получения различных цветовых оттенков.
	3	Осенний пейзаж	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить детей рисовать акварелью по восковым мелкам, развивать цветовосприятие.
	4	Аппликация «Ежик»	Точечное приклеивание	Продолжать учить приемам вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз, развивать пространственное воображение, творчество.
Плотная бумага, салфетки, клей, кисточка для клея, шаблоны листьев, карандаш, ножницы, гуашь красного цвета, образец.	5	Птицы на деревьях	Рисование картофелем, картонными полосками	Учить детей работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, развивать умение рисовать печатками из картофеля.
	6	Аппликация «барашек в белой шубке»	Скатывание бумаги	Развивать интерес к аппликации в нетрадиционной форме, закрепить умение использовать технику «скатывание бумаги» в своих работах.
	7	Забавные рожицы (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать учить детей рисовать ладошками и пальцами, развивать воображение и чувство юмора, интерес к нетрадиционным техникам рисования. Учить передавать различное выражение лица.
Карточки из белого картона, восковые мелки, акварель, шаблоны из картона, простой карандаш, эскизы, иллюстрации.	8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.

5	Озеро из ватмана, бумажные лягушки, камыши, лилии, 2 ведра, 2 удочки, схема построения рыбки, ножницы, квадратный лист цветной бумаги.
	Фигурки кукол (бумажные или из соленого теста), акварель, кисть, трубочка для выдувания краски, зубная щетка, ватная палочка, печати.
	Лист бумаги формата А4, восковые мелки, акварель, кисть, эскизы.
	Лист бумаги формата А4, с изображением контура ежика, цветная бумага, клей, кисточка, ножницы.
	лист бумаги, печати из картофеля, полоски из плотного картона, гуашь, салфетки, эскизы, образцы.
	Тонированный лист бумаги формата А4 с изображением барашка, белые салфетки, клей, кисть, образец.
	Большой лист ватмана, гуашь разных цветов в широких мисочках или в одноразовых тарелочках, салфетки.
	Все имеющиеся в наличии.

Возрастная группа (5-6 лет).

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники
1	2	3
1	Дождевые тучи	«промакивание» и отмывка двумя оттенками синего
2	Осеннее дерево	Обрывание
3	Волшебные кляксы	Выдувание краски из соломинки
4	Осенние листья	Печатание
5	По замыслу	Различные
6.	Аппликация «Листопад» (коллективная работа)	Рисование пищевой пленкой

Программное содержание	Оборудование
4	5
Вспомнить изученные раннее техники рисования – отмывка, промакивание; развивать интерес экспериментировать с цветами, оттенками.	Лист бумаги формата А4, гуашь двух оттенков синего цвета, кисть, тряпочная салфетка, кисть, эскизы.
Закрепить умение рисования дерева, вспомнить технику «обрывание» бумаги, развивать умение составлять композицию.	Лист бумаги А4, кисть, гуашь коричневая, клей, цветная бумага.
Продолжать учить детей выдувать краску в разных направлениях, перемешивать цвета, воспитывать художественный вкус, аккуратность.	Плотная бумага, гуашь различных цветов, соломинка, салфетка.
Учить детей печатанием составлять рисунок, использовать разные оттенки гуаши; развивать воображение, фантазию.	Бумага, листья разных деревьев, гуашь (краски желтого и зеленого цвета), кисти.
Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии
Продолжать учить детей с помощью пищевой пленки создавать фактурный рельеф, формировать навыки коллективной работы (распределить работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции).	Лист ватмана с изображением дерева, шаблоны листьев, простой карандаш, ножницы, клей, кисть, акварель, пищевая пленка, салфетка.

1	2	3
1	Осенний пейзаж	Различные
2	Пароход	Элементы оригами, рисование картоном
3	Волшебные кляксы	Кляксография обычная
4 - 5	Аппликация «Букет цветов» (коллективная работа)	«тычkovание»
6	Лото для малышей	Восковые мелки + акварель
7	По замыслу	Различные
8	Холодная роспись вазы	Печать по трафарету

4	5
Формировать умение в своих работах, использовать различные нетрадиционные техники, или сочетание техник, развивать художественный вкус, свой стиль.	Все имеющееся в наличии
Учить детей складывать из бумаги парочку, формировать умение составлять композицию, дорисовывая различные элементы, используя технику рисование картоном.	Лист бумаги формата А4, квадратный лист бумаги, картонные полоски, гуашь, клей, кисть, салфетка.
Развивать интерес к рисованию, воображение, фантазию; закрепить умение использовать в работах технику «кляксография», воспитывать аккуратность.	Лист бумаги, жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложечка, кисть.
Вспомнить и закрепить умение делать аппликации приемом «тычкование», воспитывать чувство композиции, развивать аккуратность, пространственное мышление, умение работать всем вместе.	Ватман с изображением контура букета цветов в вазе, квадраты из цветной двухсторонней бумаги 2 на 2 см, карандаш, клей в мисочках.
Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью, побуждать изготовить пособия и раздаточный материал для малышей	Карточки из белого картона 7 на 7 см, восковые мелки, акварель, трафареты, кисть, образцы.
Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии.
Продолжать знакомить детей с изделиями хохломских мастеров, учить с помощью трафаретов, рисовать основные элементы хохломской росписи.	Ваза из соленого теста, гуашь, трафареты, образцы хохломской росписи.

Возрастная группа (6-7 лет).

№	Тема занятия
1	2
1	Дождевые тучи
2	Осеннее дерево
3-4	Волшебные кляксы
5-6	Осенние листья
7	По замыслу
8	Аппликация «Листопад» (коллективная работа)

Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
3	4	5
«промакивание» и отмывка двумя оттенками синего	Вспомнить изученные раннее техники рисования – отмывка, промакивание; развивать интерес экспериментировать с цветами, оттенками.	Лист бумаги формата А4, гуашь двух оттенков синего цвета, кисть, тряпочная салфетка, кисть, эскизы.
Обрывание	Закрепить умение рисования дерева, вспомнить технику «обрывание» бумаги, развивать умение составлять композицию.	Лист бумаги А4, кисть, гуашь коричневая, клей, цветная бумага.
Выдувание краски из соломинки	Продолжать учить детей выдувать краску в разных направлениях, перемешивать цвета, воспитывать художественный вкус, аккуратность.	Плотная бумага, гуашь различных цветов, соломинка, салфетка.
Печатание	Учить детей печатанием составлять рисунок, использовать разные оттенки гуаши; развивать воображение, фантазию.	Бумага, листья разных деревьев, гуашь (краски желтого и зеленого цвета), кисти.
Различные	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии
Рисование пищевой пленкой	Продолжать учить детей с помощью пищевой пленки создавать фактурный рельеф, формировать навыки коллективной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции).	Лист ватмана с изображением дерева, шаблоны листьев, простой карандаш, ножницы, клей, кисть, акварель, пищевая пленка, салфетка.

1	2
1	Осенний пейзаж
2	Пароход
3	Волшебные кликсы
4-5	Аппликация «Букет цветов» (коллективная работа)
6	Лото для малышей
7	По замыслу
8	Хохломская роспись вазы

3	4	5
Различные	Формировать умение в своих работах, использовать различные нетрадиционные техники, или сочетание техник, развивать художественный вкус, свой стиль.	Все имеющиеся в наличии
Элементы оригами, рисование картоном	Учить детей складывать из бумаги паровоз, формировать умение составлять композицию, дорисовывая различные элементы, используя технику рисование картоном.	Лист бумаги формата А4, квадратный лист бумаги, картонные полоски, гуашь, клей, кисть, салфетка.
Кляксография обычная	Развивать интерес к рисованию, воображение, фантазию; закрепить умение использовать в работах технику «кляксография», воспитывать аккуратность.	Лист бумаги, жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложечка, кисть.
«тычkovание»	Вспомнить и закрепить умение делать аппликации приемом «тычkovание», воспитывать чувство композиции, развивать аккуратность, пространственное мышление, умение работать всем вместе.	Ватман с изображением контура букета цветов в вазе, квадраты из цветной двусторонней бумаги 2 на 2 см, карандаш, клей в мисочках.
Восковые мелки + акварель	Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью, побуждать изготавливать пособия и раздаточный материал для малышей	Карточки из белого картона 7 на 7 см, восковые мелки, акварель, трафареты, кисть, образцы.
Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
Печать по трафарету	Продолжать знакомить детей с изделиями хохломских мастеров, учить с помощью трафаретов, рисовать основные элементы хохломской росписи.	Ваза из соленого теста, гуашь, трафареты, образцы хохломской росписи.

Модуль «Ты и искусство»

Возрастная группа (4-5 лет).

1	2	3	4
1	Паук	Природный материал	Учить детей в своих работах использовать природный материал. Помочь освоить способы получения изображения, используя гречку.
2	Бабочка	Рисование ладошкой	Формировать умение использовать в работе технический прием рисования ладошкой. Воспитывать умение видеть связь между исходной формой и формой изображаемого предмета.
3	Рыбки в пруду	Восковые мелки + акварель	Познакомить детей с техникой рисования восковыми мелками, акварелью с использованием соли. Развивать интерес к нетрадиционным техникам изображения. Формировать интерес к творчеству.
4	Ночной город	«процарапывание предметов»	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования «процарапанные предметы». Расширять кругозор детей. Развивать воображение, фантазию, интерес к окружающему миру.
5	Палитра		Познакомить детей с основными и второстепенными цветами, научить из основных цветов получать второстепенные. Развивать цветовосприятие, интерес к экспериментированию с краской, с цветами.
6	Улитка из парусиновой бумаги	Обрывание бумаги	Продолжать учить детей выполнять аппликацию, используя технику «обрывание» папирусной бумаги, обводить гелиевой ручкой контур предмета.
7	Необычный ежик	Оттиск смятой бумагой	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования смятой бумагой. Учить дополнять рисунок различными деталями.
8	Все по замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5
Лист тонированной бумаги, с нарисованной змеей, гуашь, ватные палочки, салфетки, образец.
Лист формата А4, гуашь или акварель, кисть, поролоновая губка, иллюстрации зимнего парка, леса.
Курочки из соленого теста, желтая, красная, зеленая гуашь в мисочках, ватные палочки, печатки из пластика, различные хохломские изделия.
Лист бумаги, акварель, кисть, салфетка, кусочек поролоновой губки, иллюстрации.
Все имеющиеся в наличии
Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисть, простой карандаш, линейка, иллюстрации, схемы.
Ватман с нарисованной елкой, шаблоны, восковые мелки, акварель, кисть, белая бумага, простой карандаш, ножницы, клей.
Лист бумаги, трафарет елки из плотного картона, кисть с жесткой щетиной, гуашь различных цветов, несколько новогодних открыток.

Возрастная группа (5-6 лет).

2	3	4
Осенний пейзаж	Различные	Формировать умение в своих работах, использовать различные нетрадиционные техники, или сочетание техник, развивать художественный вкус, свой стиль.
Пароход	Элементы оригами, рисование картоном	Учить детей складывать из бумаги пароход, формировать умение составлять композицию, дорисовывая различные элементы, используя технику рисование картоном.
Волшебные кликсы	Кляксография обычная	Развивать интерес к рисованию, воображение, фантазию; закрепить умение использовать в работах технику «кляксографию», воспитывать аккуратность.
Аппликация «Букет цветов» (коллективная работа)	«тычкование»	Вспомнить и закрепить умение делать аппликации приемом «тычкование», воспитывать чувство композиции, развивать аккуратность, пространственное мышление, умение работать всем вместе.
Лото для малышей	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью, побуждать изготавливать пособия и раздаточный материал для малышей
По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.
Хохломская роспись вазы	Печать по трафарету	Продолжать знакомить детей с изделиями хохломских мастеров, учить с помощью трафаретов, рисовать основные элементы хохломской росписи.

5	1	2	3	4
Все имеющиеся в наличии	1	Листья нарисованные поролоном	Рисование поролоном по трафарету	Продолжать учить детей рисовать поролоном по трафарету, развивать способности в изобразительном искусстве, формировать умение аккуратно работать с материалом.
Лист бумаги формата А4, квадратный лист бумаги, картонные полоски, гуашь, клей, кисть, сафлетка.	2	Медуза	Восковые мелки + акварель	Учить детей с помощью своей ладонки рисовать медузу, дополняя свой рисунок различными элементами для создания определенного образа.
Лист бумаги, жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложечка, кисть.	3	Волная рыбка	Рисование с использованием воды	Учить детей рисовать волную рыбку по мокрой бумаге, формировать умение изображать различные оттенки воды, которые встречаются в природе.
Ватман с изображением контура букета цветов в вазе, квадраты из цветной двухсторонней бумаги 2 на 2 см, карандаш, клей в мисочках.	4	Восковые бабочки	Восковые мелки + акварель, набрызг	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварелью, учить рисовать симметрично крылья бабочек, развивать чувство композиции.
	5	Аппликация с элементами рисования «Плавающая черепаха»	Обрывание бумаги, оттиск пищевой пленкой	Продолжать учить детей в своих работах использовать техники «обрывание бумаги», «оттиск пищевой пленкой» для получения эффекта «изображения под водой», распределять объем работы по времени, воспитывать терпение.
Все имеющиеся в наличии.	7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.
Ваза из соленого теста, гуашь, трафареты, образцы холмовской росписи.	8	Шар и его тень	Графика	Продолжать знакомить детей с графикой, учить рисовать простым карандашом, создавать эффект «тень предмета» с помощью сафлетки.

5	Лист бумаги формата А4, трафареты листьев из картона, поролоновые губки, гуашь, салфетки, иллюстрации листьев.
	Лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисть, салфетка, иллюстрации мелюз.
	Лист бумаги, поролоновая губка, акварель, кисть, салфетка, фотографии с изображением воды.
	Лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисть, салфетка, иллюстрации, образец.
	Лист бумаги формата А4, с контуром черепахи, цветная бумага, клей, акварель, кисть, пищевая пленка, салфетка, иллюстрации, образец.
	Все имеющиеся в наличии.
	Лист бумаги. Простой карандаш, ластик, салфетка, шар, эскизы.

Возрастная группа (6-7 лет).

1	2	3
1	Листья нарисованные поролоном	Рисование поролоном по трафарету
2	Медуза	Восковые мелки + акварель
3	Водная рябь	Рисование с использованием воды
4	Восковые бабочки	Восковые мелки + акварель, набрызг
5 - 6	Аппликация с элементами рисования «Плавающая черепаха»	Обрывание бумаги, оттиск пищевой пленкой
7	По замыслу	Различные
8	Шар и его тень	Графика

4	5	
Продолжать учить детей рисовать поролоном по трафарету, развивать способности в образзительном искусстве, формировать умение аккуратно работать с материалом.	Лист бумаги формата А4, трафареты, листы из картона, поролоновые губки, гуашь, салфетки, иллюстрации листьев.	
Учить детей с помощью своей ладонки рисовать между, дополняя свой рисунок различными элементами для создания определенного образа.	Лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисть, салфетка, иллюстрации между.	
Учить детей рисовать водную рабь по мокрой бумаге, формировать умение изображать различные оттенки воды, которые встречаются в природе.	Лист бумаги, поролоновая губка, акварель, кисть, салфетка, фотографии с изображением воды.	
Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварелью, учить рисовать симметрично крылья бабочек, развивать чувство композиции.	Лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисть, салфетка, иллюстрации, образец.	
Продолжать учить детей в своих работах использовать техники «обрывание бумаги», «оттиск пищевой пленкой» для получения эффекта «изображения под водой», распределять объем работы по времени, воспитывать терпение.	Лист бумаги формата А4, с контуром черепахи, цветная бумага, клей, акварель, кисть, пищевая пленка, салфетка, иллюстрации, образец.	
Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.	Все имеющиеся в наличии.	
Продолжать знакомить детей с графикой, учить рисовать простым карандашом, создавать эффект «тень предмета» с помощью салфетки.	Лист бумаги. Простой карандаш, ластик, салфетка, шар, эскизы.	

1	2	3
1	Кавказские горы	Рисунок в перспективе
2	Зимний лес	Различные
3	Елочные шары	Изготовление шаров из ниток, различные техники рисования
4		
5	Крокодил	Восковые мелки + акварель
6	Новогодняя открытка	Тычkovание
7		
8	По замыслу	Различные

4	5
Учить детей рисовать в перспективе, в начале работы делать эскиз карандашом. Закрепить знания холодных цветов, формировать умения получать нужные оттенки.	Лист бумаги, простой карандаш, акварель, кисть, иллюстрации, образец, эскизы.
Продолжать учить детей применять в своих работах различные нетрадиционные техники рисования, формировать умение передавать в рисунке колорит зимы, зимнего леса.	Все имеющиеся в наличии.
Научить детей делать елочные шары, используя нитки и бумажный клей, формировать умение украшать елочные игрушки, применяя различные техники и способы рисования, так же используя подарочную бумагу, ленты, банты.	Воздушные шары, белые нитки, бумажный клей, иголки, акварель, различные трафареты, подарочная бумага, ленты, банты, кисть, образец, елочные шары.
Показать детям один из способов рисования крокодила восковыми мелками и акварелью, развивать интерес к окружающему миру, к рептилиям.	Лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисть, иллюстрации с изображением крокодила, образец.
Продолжать учить детей выполнять аппликации, используя технику «тычкование», дорисовывать различные элементы до определенного образа, развивать умение делать подарки родителям.	Картон для основы, трафареты елок, квадраты из цветной бумаги 2 на 2, простой карандаш, клей, гуашь, кисть, конфетти и д.р.
Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

Модуль «Искусство вокруг нас»

Возрастная группа (4-5 лет).

1	2
1	Елочки под снегом
2	Аппликация «Снеговик из бумажных салфеток»
3	Аппликация «Бумажный городской пейзаж»
4	Звездная ночь
5	Коллаж «Жираф»
6	Украшение блюдечка
7	По замыслу
8	Аппликация «необычная снежинка»

3	4	5	1	2
«набрызг» краски зубной щеткой	Продолжать учить детей рисовать деревья различными способами, познакомить с новой техникой «набрызг» зубной щеткой.	Тонированный лист бумаги формата А4, акварель, кисть, белая гуашь, зубная щетка, иллюстрации слюк.	1-2	Коллективная работа «Зимний город»
Скатывание бумаги	Формировать умение использовать в аппликациях нетрадиционную технику «скатывание бумаги», развивать интерес к объемным аппликациям. Воспитывать аккуратность, терпение.	Тонированный лист бумаги формата А4, белые салфетки, клей, кисть, шаблоны кругов для обведения, простой карандаш, акварель.	3	Отражение в воде
Обрывание бумаги	Продолжать учить детей отражать в аппликации свои знания и представления о зданиях, развивать умение в своих работах использовать технику «обрывание бумаги».	Тонированный лист бумаги формата А4, разная по цвету и фактуре бумага, гелиевая ручка, линейка, клей, кисть, иллюстрации города.	4	Зимняя погода
Разбрызгивание краски кистью	Учить передавать в рисунках колорит ночного неба, развивать композиционные умения, формировать умение использовать разные технические	Лист формата А4, гуашь темно-синяя, желтая, кисть, иллюстрации с изображением ночного неба.	5	Открытка для папы
Обрывание бумаги	Продолжать учить детей в своих работах использовать технику «обрывание бумаги» и различные предметы, дорисовывать элементы.	Лист картона, коричневая бумага с контуром жирафа, темно-коричневая бумага, пуговицы, горох, клей.	6	Портрет мамы
Рисование по трафарету	Знакомить детей с многообразием жестельских изделий. Развивать умение использовать различные техники рисования. Развивать чувство ритма.	Тарелочка из соленого теста, гуашь или акварель, палитра, кисть, трафареты из картона, поролон.	7	Аппликация «Веселые лягушата»
Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии	8	По замыслу
«Тычкование»	Познакомить детей с новым видом аппликации «тычкование». Воспитывать умение видеть связь между исходной формой и изображаемой снежинки	Лист голубого цвета с контуром снежинки, белые бумажные квадратики, клей, любой карандаш.		

3	4	5	
Рисование пищевой пленкой	Познакомить детей с новой техникой получения фактурной поверхности на бумаге с помощью пищевой пленки. Формировать интерес к творчеству, к коллективной работе. Продолжать учить из геометрических фигур, составлять различные дома и здания.	Лист бумаги, акварель, кисть, пищевая пленка, лист ватмана, ножницы, простой карандаш, линейка, клей, синий фломастер или восковой мелок, иллюстрации домов.	
«Монотопия»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования «монотопия». Формировать интерес к окружающему миру, к рисованию.	Лист бумаги, акварель, кусочек поролоновой губки, кисть, иллюстрации отражения в воде.	
Рисование по трафарету поролоном	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках, упражнять в отображении погоды.	Бумажная голубого цвета, белая и зеленая гуашь, поролоновые тампоны, жесткие кисти, трафареты елей, сафлетики.	
Оригами элементами рисования	Учить детей из бумаги складывать ракету, дорисовывать недостающие элементы до определенного образа, вызывать желание сделать подарок папе.	Лист бумаги зеленого цвета, лист белого картона, цветные карандаши, акварель, клей, кисти, ножницы, схема складывания ракеты.	
Восковые мелки + акварель	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке черты ее облика; приучать правильно располагать части лица.	Лист бумаги формата А4, восковые мелки, акварель, кисть для рисования, женский портрет, схемы.	
Набрызг зубной щеткой	Учить активно и творчески применять ранее изученную технику рисования («набрызг зубной щеткой») в своих работах, вносить дополнения для достижения большей выразительности образа.	Белая бумага, зеленая и синяя цветная бумага, зубная щетка, шаблоны лигушат, цветные карандаши, ножницы, гуашь, клей, кисть.	
Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии.	

Возрастная группа (5-6 лет).

1	2
1	Заяц белая
2	Мое воображение
3	Аппликация «Василиса Премудрая»
4	Зимний пейзаж
5	Роспись вазы в стиле гжель
6	По замыслу
7	Животные, которых я сам придумал
8	По замыслу

					1	2
3	4	5			1	2
Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать учить детей рисовать животных, используя технику «тычок жесткой полусухой кистью», закрепить умение пользоваться шаблоном.	Лист бумаги голубого цвета, шаблон зайца, простой карандаш, гуашь белая, кисть для клея, иллюстрации.			1	Кувшин
Кляксография обычная	Учить детей с помощью своего воображения видеть в кляксе изображение определенного предмета, дорисовывать недостающих элементов.	Лист бумаги, гуашь в мисочках, пластиковая ложка, кисть, салфетка, образцы.			2 - 3	Петушок
Аппликация из кусочков ткани	Познакомить детей с новым видом аппликации. Развивать чувство композиции, интерес к изобразительному искусству.	Картон для основы, цветные кусочки ткани, ножницы, простой карандаш, клей, образец.			4	Рыбки из клеевых палочек
Монотопия предметная	Продолжать учить детей рисовать зимний пейзаж, используя технику «монотопия предметная», закрепить умение рисовать деревья, передавать в своих работах колорит зимы.	Лист формата А4 голубого цвета, акварель, кисть, иллюстрации, фотографии с изображением зимнего пейзажа.			5	Открытка для мамы
Рисование трафарету	Продолжать знакомить детей с гжельской керамикой. Учить детей любоваться гжельской посудой, объяснять ее назначение. Закрепить умение рисовать по трафарету, концом кисти.	Ваза из соленого теста, гуашь (белая, голубая, синяя), трафареты различных цветов, поролоновая губка, кисть, гжельская посуда, иллюстрации.			6	Коллективная аппликация «Город зимой»
Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.			7	По замыслу
Кляксография, краски выдувание соломинкой	Продолжать развивать воображение, фантазию детей. комбинирование образов знакомых животных, закрепить умение выдувать краску соломинкой.	Лист бумаги, акварель, соломинка или тонкая трубочка, кисть, эскизы реальных животных.			8	Разноцветный гусь
Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно тему и нетрадиционные техники рисования.	Все имеющиеся в наличии.				

3	4	5
Графика	Продолжать учить детей рисовать с натуры, используя вид рисования «графика», развивать умение правильно изображать тень, зрительное восприятие.	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, ластик, кувшин, образец, схема рисования кувшина.
Рисование клеем	Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности, показать и объяснить ход работы над клеевой картиной, развивать интерес к изобразительному искусству, воспитывать аккуратность, усидчивость.	Лист картона с контуром петушка, флакон клея ПВА, акриловая краска, кисть, салфетка, образец.
Рисование картоном	Продолжать учить детей рисовать картоном, закрепить полученные навыки ранее, учить правильно подбирать цвета, развивать чувство композиции, дорисовывать различные элементы.	Лист бумаги формата А4 голубого цвета, полоски картона, гуашь, иллюстрации с изображением рыбок, образец.
Рисование с элементами оригами	Научить детей из бумаги складывать гвоздику, дорисовывать различными способами недостающие элементы, развивать умение делать подарки.	Лист картона для основы, 9 квадратов из красной бумаги 4 на 4 см., гуашь, кисть, клей, салфетка.
Обрывание бумаги, набрызг.	Закрепить умение выполнять аппликацию, используя технику «обрывание бумаги», развивать умение дополнять работу техникой «набрызг», продолжать формировать навыки коллективной работы.	Лист ватмана, цветная бумага, гуашь белая, клей, кисти, салфетка, иллюстрации, фотографии с изображением города зимой.
Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
Различные	Научить детей из бумаги делать голубя, формировать умения подбирать самостоятельно различные нетрадиционные техники рисования в своей работе.	Все имеющиеся в наличии + картон, шаблон голубя, простой карандаш, ножницы, лист белой бумаги.

Возрастная группа (6-7 лет).

1	2
1	Защ белая
2	Мое воображение
3	Аппликация «Василиса Премудрая»
4	Зимний пейзаж
5	Роспись вазы в стиле гжель
6	По замыслу
7	Животные, которых я сам придумал
8	По замыслу

					1	2
3	4	5				
Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать учить детей рисовать животных, используя технику «тычок жесткой полусухой кистью», закрепить умение пользоваться шаблоном.	Лист бумаги голубого цвета, шаблон зайца, простой карандаш, гуашь белая, кисть для клея, иллюстрации.	1	Кувшин		
Кляксография обычная	Учить детей с помощью своего воображения видеть в кляксе изображение определенного предмета, дорисовывать недостающих элементов.	Лист бумаги, гуашь в мисочках, пластиковая ложка, кисть, салфетка, образцы.	2 - 3	Петушок		
Аппликация из кусочков ткани	Познакомить детей с новым видом аппликации. Развивать чувство композиции, интерес к изобразительному искусству.	Картон для основы, цветные кусочки ткани, ножницы, простой карандаш, клей, образец.	4	Рыбки из клинышков		
Монополия предметная	Продолжать учить детей рисовать зимний пейзаж, используя технику «монополия предметная», закрепить умение рисовать деревья, передавать в своих работах колорит зимы.	Лист формата А4 голубого цвета, акварель, кисть, иллюстрации, фотографии с изображением зимнего пейзажа.	5	Открытка для папы		
Рисование по трафарету	Продолжать знакомить детей с гжельской керамикой. Учить детей любоваться гжельской посудой, объяснить ее назначение. Закрепить умение рисовать по трафарету, концом кисти.	Ваза из соленого теста, гуашь (белая, голубая, синяя), трафареты различных цветов, порошковая губка, кисть, гжельская посуда, иллюстрации.	6	Коллективная аппликация «Город зимой»		
Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.	7	По замыслу		
Кляксография, выдувание красками соломинкой	Продолжать развивать воображение, фантазию детей. комбинирование образов знакомых животных, закрепить умение выдувать краску соломинкой.	Лист бумаги, акварель, соломинка или тонкая трубочка, кисть, эскизы реальных животных.	8	Разноцветный голубь		
Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно тему и нетрадиционные техники рисования.	Все имеющиеся в наличии.				

3	4	5
Графика	Продолжать учить детей рисовать с натуры, используя вид рисования «графика», развивать умение правильно изображать тень, зрительное восприятие.	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, ластик, кувшин, образец, схема рисования кувшина.
Рисование клеем	Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности, показать и объяснить ход работы над клеевой картиной, развивать интерес к изобразительному искусству, воспитывать аккуратность, усидчивость.	Лист картона с контуром петушка, флакон клея ПВА, акриловая краска, кисть, салфетка, образец.
Рисование картоном	Продолжать учить детей рисовать картоном, закрепить полученные навыки ранее, учить правильно подбирать цвета, развивать чувство композиции, дорисовывать различные элементы.	Лист бумаги формата А4 голубого цвета, полоски картона, гуашь, иллюстрации с изображением рыбок, образец.
Рисование с элементами оригами	Научить детей из бумаги складывать гвоздику, дорисовывать различными способами недостающие элементы, развивать умение делать поделки.	Лист картона для основы, 9 квадратов из красной бумаги 4 на 4 см., гуашь, кисть, клей, салфетка.
Обрывание бумаги, набрызг.	Закрепить умение выполнять аппликацию, используя технику «обрывание бумаги», развивать умение дополнять работу техникой «набрызг», продолжать формировать навыки коллективной работы.	Лист ватмана, цветная бумага, гуашь белая, клей, кисти, салфетка, иллюстрации, фотографии с изображением города зимой.
Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
Различные	Научить детей из бумаги делать голубя, формировать умения подбирать самостоятельно различные нетрадиционные техники рисования в своей работе.	Все имеющиеся в наличии + картон, шаблон голубя, простой карандаш, ножницы, лист белой бумаги.

Модуль «Каждый человек художник»
Возрастная группа (4-5 лет).

1	2	3	4
1	Первые листочки	Оттиск печатками ластика	Продолжать учить определять и передавать в рисунке форму и величину дерева, веточек, листьев. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся листья с помощью печатания, передавать их цвет.
2	Аппликация «Открытка для мамы»	Тычkovание	Учить детей делать и дарить подарки. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания изображения. Познакомить с новым способом аппликации – симметричным вырезанием.
3	Подснежники	Восковые мелки + акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.
4	Аппликация «Ласточки примчались»	Природный материал	Учить создавать выразительный образ ласточки, используя природный материал. Продолжать развивать творческие способности детей.
5-6	Цветы в вазе	Оттиск печаткой, выдувание краски соломинкой	Продолжать учить детей выдувать краску из соломинки, смешивать различные цвета красок, передавать образы цветов в рисунке с помощью оттиска печаткой из картона, использовать палитру для смешивания красок.
7	Аппликация с элементами рисования «Замок»	Различные	Продолжать учить детей экспериментировать с краской и различными нетрадиционными техниками рисования, развивать художественный вкус и интерес к рисованию.
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках.

5	1	2	3
Лист формата А4, гуашь, кисти, печати из ластика, зеленая гуашь в мисочках, восточки с полураскрывшимися листьями.	1	Мой город	Оттиск картоном со сдвигом
	2	Рифленый запл	«Тиснение»
	3	Цветок горшочке	Восковые мелки + акварель
	4-5	Аппликация «Кактусы в пустыне» (коллективная работа)	Создание фактурной поверхности
Лист бумаги с контуром ласточки и облаков, манная крупа, мак, клей, кисточка, иллюстрации.	6	Цветы нарисованные картоном	Оттиск картоном со сдвигом
Тонированная бумага в пастельные тона, белая бумага, соломинка, печати из картона, шаблоны вяз, акварель, гуашь, ножницы, клей, кисть, салфетки, карандаш.	7	По замыслу	Различные
Тонированный лист бумаги, белая бумага с контуром замка, ножницы, клей, кисти, акварель, восковые мелки, печати, трафареты и т.д.	8	Шенок	Линии и штриховка акварелью
Все имеющиеся в наличии.			

4	5
Продолжать учить детей рисовать здания полосками из картона. Знакомить с различной архитектурой многоэтажных зданий.	Лист формата А4, разные полоски картона, гуашь нескольких цветов в мисочках, иллюстрации.
Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования «тиснение». Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным.	Тонкий лист бумаги, шаблон зайца, вырезанный из рифленого картона, простой карандаш, черная гелиевая ручка, салфетка.
Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками, тонировать лист акварелью, создавая эффект потрескавшегося воска.	Лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисть, салфетка, иллюстрации различных цветов.
Продолжать учить детей сочетать в работе тонирование бумаги и фактурный рельеф, вырезать отдельные фрагменты и коллективно составлять композицию. Формировать способы согласованных действий на коллективных занятиях.	Белые листы бумаги, лист ватмана, гуашь, zigzag-образные картонные полоски, шаблоны кактусов и цветочков, простой карандаш, ножницы, клей, кисть.
Продолжать учить детей рисовать цветы, используя нетрадиционную технику рисования «огтиск картоном». Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги.	Лист белой бумаги формата А4, оранжевая и зеленая гуашь в мисочках, полоски из плотного картона шириной 2 и 4 см., эскизы.
Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии
Познакомить детей с техникой изображения шерсти животных. Учить достигению выразительности в рисовании, через более точную передачу цвета, структуры шерсти.	Лист бумаги с изображением контура щенка, акварель, тонкая кисть, салфетка, иллюстрации, образец воспитателя.

Возрастная группа (5-6 лет).

1	2
1	Весенние цветы
2	Аппликация «Сердечко для мамы»
3	Коллективная работа «Ваза с мимозами»
4	
5	Тюльпаны
6	Пейзаж весенней природы
7	Сказочная птица
8	По замыслу

3	4	5
Оттиск картоном	Продолжать учить детей рисовать с помощью картона, использовать в работе палитру, смешивать несколько цветов краски, развивать чувство ритма, композиции.	Лист бумаги формата А4, полоски картона, гуашь, газета, кисть, иллюстрации различных цветов, образцы.
Тычkovание	Формировать умение использовать в аппликации технику «тычkovание», воспитывать любовь к родителям, умение делать подарки.	Картон для основы, красные квадраты из бумаги 2 на 2 см, шаблон сердечка, карандаш, клей.
Выдувание краски трубочкой, скатывание бумаги.	Продолжать учить детей в одной работе использовать разные нетрадиционные технические приемы изобразительного искусства. Развивать чувство композиции, ритма, умение правильно распределять объем работы. Продолжать формировать навыки коллективной работы.	Лист ватмана, ваза вырезанная из бумаги, гуашь в мисочках, трубочки, бумажные салфетки желтого цвета, клей, кисть, веточка mimозы в вазе.
Кляксография с ниточкой	Познакомить детей с новой техникой рисования, развивать кругозор в изобразительном искусстве, зрительное восприятие, интерес к новому виду работы.	Лист бумаги формата А4, гуашь в мисочках, нитки средней толщины, иллюстрации с изображением тюльпанов, образцы.
Монотопия пейзажная	Продолжать учить детей рисовать, используя уже знакомые технические приемы, развивать художественный вкус, умение передавать в рисунке колорит весны.	Лист бумаги, акварель, кисти, поролоновая губка, вода в мисочках, иллюстрации природы весной.
Рисование ладошкой	Продолжать учить детей рисовать ладошкой, видеть новые образы, учить самостоятельно, составлять композиции узора.	Лист бумаги, гуашь в мисочках, для создания узоров материалы дети подбирают сами.
Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

1	2	3	4	5
1	Ручеек и кораблик	Рисование картоном с элементами оригами	Научить детей из бумаги складывать кораблик, используя схему, совершенствовать точность движений при стигании бумаги; закрепить умения рисовать с помощью картонных полосок.	Два листа бумаги, картонные полоски, гуашь синяя в мисочках, акварель, кисти, клей, схема складывания кораблика, образец.
2 - 3	Аппликация «Пестрые бабочки на цветочной поляне»	Рисование с использованием пищевой пленки	Продолжать учить детей в рисовании использовать пищевую пленку, правильно пользоваться шаблонами, помочь овладеть приемами симметричного вырезания из бумаги, сложной вывое, дать представление об осевой симметрии. Развивать чувство композиции, ритма.	Листы белой бумаги, пищевая пленка, акварель, кисти, шаблоны, простой карандаш, ножницы, клей, картон для основы, иллюстрации с изображением бабочек и цветов.
4	Дымковская игрушка	Оттиск картонной трубочкой, ватной палочкой	Продолжать знакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства – дымковской игрушкой, с особенностями росписи. Развивать умение самостоятельно составлять узоры на основе знаний о особенностях росписи.	Готовые игрушки из соленого теста, картонные трубочки, ватные палочки, гуашь, кисть, различные дымковские игрушки.
5	Силуэт дерева	Набрызг щеткой зубной	Продолжать учить детей в своих работах использовать технику рисования «набрызг», правильно пользоваться шаблоном.	Лист бумаги черного цвета, гуашь оранжевого цвета, шаблон дерева, зубная щетка, иллюстрации.
6	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
7 - 8	Цветок василек	Изонити	Познакомить детей с новой техникой получения изображения, научить заполнять окружность и листочек нитками, развивать умение пользоваться нитками и иглой, воспитывать целенаправленность, усидчивость, терпение.	Картон для основы с изображением схемы прохождения иглой с ниткой, игольница с иглой, нитки разных цветов, ножницы, образец.

Возрастная группа (6-7 лет).

1	2	3	4	5
1	Весенние цветы	Оттиск картоном	Продолжать учить детей рисовать с помощью картона, использовать в работе палитру, смешивать несколько цветов краски, развивать чувство ритма, композиции.	Лист бумаги формата А4, полоски картона, гуашь, газета, кисть, иллюстрации различных цветов, образцы.
2	Аппликация «Сердечко для мамы»	Тычkovание	Формировать умение использовать в аппликации технику «тычkovание», воспитывать любовь к родителям, умение делать подарки.	Картон для основы, красные квадраты из бумаги 2 на 2 см, шаблон сердечка, карандаш, клей.
3 - 4	Коллективная работа «Ваза с мимозами»	Выдувание трубочкой, скатывание бумажки.	Продолжать учить детей в одной работе использовать разные нетрадиционные технические приемы изобразительного искусства. Развивать чувство композиции, ритма, умение правильно распределить объем работы. Продолжать формировать навыки коллективной работы.	Лист ватмана, ваза вырезанная из бумаги, гуашь в мисочках, трубочки, бумажные салфетки желтого цвета, клей, кисть, веточка мимозы в вазе.
5	Тюльпаны	Кляксография с ниточкой	Познакомить детей с новой техникой рисования, развивать кругозор в изобразительном искусстве, зрительное восприятие, интерес к новому виду работы.	Лист бумаги формата А4, гуашь в мисочках, нитки средней толщины, иллюстрации с изображением тюльпанов, образец.
6	Пейзаж весенней природы	Монополия пейзажная	Продолжать учить детей рисовать, используя уже знакомые технические приемы, развивать художественный вкус, умение передавать в рисунке колорит весны.	Лист бумаги, акварель, кисти, поролоновая губка, вода в мисочках, иллюстрации природы весной.
7	Сказочная птица	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей рисовать ладошкой, видеть новые образы, учить самостоятельно, составлять композиции узора.	Лист бумаги, гуашь в мисочках, для создания узоров материалы дети подбирают сами.
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

1	2	3	4	5
1	Ручеек и кораблик	Рисование картоном с элементами оригами	Научить детей из бумаги складывать кораблик, используя схему, совершенствовать точность движений при стигании бумаги; закрепить умения рисовать с помощью картонных полосок.	Два листа бумаги, картонные полоски, гуашь синяя в мисочках, акварель, кисти, клей, схема складывания кораблика, образец.
2 - 3	Аппликация «Пестрые бабочки на цветочной поляне»	Рисование с использованием пищевой пленки	Продолжать учить детей в рисовании использовать пищевую пленку, правильно пользоваться шаблонами, помочь овладеть приемами симметричного вырезания из бумаги, сложной вывое, дать представление об осевой симметрии. Развивать чувство композиции, ритма.	Листы белой бумаги, пищевая пленка, акварель, кисти, шаблоны, простой карандаш, ножницы, клей, картон для основы, иллюстрации с изображением бабочек и цветов.
4	Дымковская игрушка	Оттиск картонной трубочкой, ватной палочкой	Продолжать знакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства – дымковской игрушкой, с особенностями росписи. Развивать умение самостоятельно составлять узоры на основе знаний о особенностях росписи.	Готовые игрушки из соленого теста, картонные трубочки, ватные палочки, гуашь, кисть, различные дымковские игрушки.
5	Силуэт дерева	Набрызг щеткой зубной	Продолжать учить детей в своих работах использовать технику рисования «набрызг», правильно пользоваться шаблоном.	Лист бумаги черного цвета, гуашь оранжевого цвета, шаблон дерева, зубная щетка, иллюстрации.
6	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
7 - 8	Цветок василек	Изонити	Познакомить детей с новой техникой получения изображения, научить заполнять окружность и листочек нитками, развивать умение пользоваться нитками и иглой, воспитывать целенаправленность, усидчивость, терпение.	Картон для основы с изображением схемы прохождения иглой с ниткой, игольница с иглой, нитки разных цветов, ножницы, образец.

Модуль «Нетрадиционная изодейательность»
Возрастная группа (4-5 лет).

1	2	3	4	5
1	Морской коллаж	Обрывание бумаги, набрызг	Продолжать учить детей использовать в своих работах ранее изученные технические приемы, развивать чувство композиции, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму.	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь, кисть, папирусная бумага, коричневая бумага, клей, иллюстрации с изображением моря.
2	Ромашки	Оттиск картоном	Продолжать учить детей рисовать цветы. Показать новую технику рисования картоном. Воспитывать интерес к окружающему миру, умение видеть красоту природы.	Лист бумаги голубого цвета, гуашь (белая, желтая, зеленая), полоски картона, иллюстрации с изображением ромашек.
3 - 4	Силуэт города ночью	Разбрызгивание по фону, оттиск картоном	Продолжать учить детей правильно пользоваться шаблонами, правильно подбирать оттенки и цвета. учить правильно распределить объем работы, соблюдая последовательность. Развивать самостоятельность, воображение, фантазию.	2 листа бумаги формата А4 (темного и белого цвета), гуашь, кисть, зубная щетка, линейка, полоски картона, эскизы, образец.
5	Деревья - призраки	Выдувание трубочкой	Формировать умение выдувать краску трубочкой в разные направления так, чтобы получились силуэты деревьев, продолжать учить, правильно заливать лист бумаги акварелью.	Лист бумаги формата А4, акварель, поролоновая губка, трубочка, иллюстрации деревьев.
6	Фантастический замок	Распределение краски картоном	Показать еще один способ изображения зданий, формировать умение дорисовывать не достояющие элементы гелиевой ручкой до определенного образа. Развивать воображение, фантазию.	Лист бумаги формата А4, картонные полоски, гуашь, кисть, гелиевая черная ручка, иллюстрации различных замков, образец.
7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
8	Итоговая выставка рисунков		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков.	Рисунки детей за год (несколько работ каждого ребенка).

1	2	3	4
1	Лесные жители	Обрывание набрызг бумаги,	Продолжать учить детей использовать в своих работах ранее изученные технические приемы, развивать чувство композиции, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму.
2	Цветочная поляна	Оттиск картоном	Продолжать учить детей рисовать цветы. Показать новую технику рисования картоном. Воспитывать интерес к окружающему миру, умение видеть красоту природы.
3 - 4	Звёздное небо	Разбрызгивание по фону, оттиск картоном	Продолжать учить детей правильно пользоваться шаблонами, правильно подбирать оттенки и цвета. учить правильно распределять объем работы, соблюдая последовательность. Развивать самостоятельность, воображение, фантазию.
5	Морское дно	Выдувание трубочкой краски	Формировать умение выдувать краску трубочкой в разные направления так, чтобы получились силуэты деревьев, продолжать учить, правильно заливать лист бумаги акварелью.
6	Дворец	Распределение краски картоном	Показать еще один способ изображения зданий, формировать умение дорисовывать не достоящие элементы гелиевой ручкой до определенного образа. Развивать воображение, фантазию.
7	По замыслу		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
8	Итоговая выставка рисунков		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков.

5	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь, кисть, папирусная бумага, коричневая бумага, клей, иллюстрации с изображением моря.
	Лист бумаги голубого цвета, гуашь (белая, желтая, зеленая), полоски картона, иллюстрации с изображением ромашек.
	2 листа бумаги формата А4 (темного и белого цвета), гуашь, кисть, зубная щетка, линейка, полоски картона, эскизы, образец.
	Лист бумаги формата А4, акварель, поролоновая губка, трубочка, иллюстрации деревьев.
	Лист бумаги формата А4, картонные полоски, гуашь, кисть, гелиевая черная ручка, иллюстрации различных замков, образец.
	Все имеющиеся в наличии.
	Рисунки детей за год (несколько работ каждого ребенка).

Возрастная группа (5-6 лет).

1	2	3	4
1	Морской коллаж	Обрывание бумаги, набрызг	Продолжать учить детей использовать в своих работах ранее изученные технические приемы, развивать чувство композиции, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму.
2	Ромашки	Оттиск картоном	Продолжать учить детей рисовать цветы. Показать новую технику рисования картоном. Воспитывать интерес к окружающему миру, умение видеть красоту природы.
3 - 4	Силуэт города ночью	Разбрызгивание по фону, оттиск картоном	Продолжать учить детей правильно пользоваться шаблонами, правильно подбирать оттенки и цвета. учить правильно распределять объем работы, соблюдая последовательность. Развивать самостоятельность, воображение, фантазию.
5	Деревья - призраки	Выдувание трубочкой краски	Формировать умение выдувать краску трубочкой в разные направления так, чтобы получились силуэты деревьев, продолжать учить, правильно заливать лист бумаги акварелью.
6	Фантастический замок	Распределение красок картоном	Показать еще один способ изображения зданий, формировать умение дорисовывать не достоящие элементы гелиевой ручкой до определенного образа. Развивать воображение, фантазию.
7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
8	Итоговая выставка рисунков		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков.

5	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь, кисть, папрусная бумага, коричневая бумага, клей, иллюстрации с изображением моря.
	Лист бумаги голубого цвета, гуашь (белая, желтая, зеленая), полоски картона, иллюстрации с изображением ромашек.
	2 листа бумаги формата А4 (темного и белого цвета), гуашь, кисть, зубная щетка, линейка, полоски картона, эскизы, образец.
	Лист бумаги формата А4, акварель, поролоновая губка, трубочка, иллюстрации деревьев.
	Лист бумаги формата А4, картонные полоски, гуашь, кисть, гелиевая черная ручка, иллюстрации различных замков, образец.
	Все имеющиеся в наличии.
	Рисунки детей за год (несколько работ каждого ребенка).

1	2	3	4
1	Лесные жители	Обрывание бумаги, набрызг	Продолжать учить детей использовать в своих работах ранее изученные технические приемы, развивать чувство композиции, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму.
2	Цветочная поляна	Оттиск картоном	Продолжать учить детей рисовать цветы. Показать новую технику рисования картоном. Воспитывать интерес к окружающему миру, умение видеть красоту природы.
3 - 4	Звёздное небо	Разбрызгивание по фону, оттиск картоном	Продолжать учить детей правильно пользоваться шаблонами, правильно подбирать оттенки и цвета. учить правильно распределять объем работы, соблюдая последовательность. Развивать самостоятельность, воображение, фантазию.
5	Морское дно	Выдувание трубочкой	Формировать умение выдувать краску трубочкой в разные направления так, чтобы получились силуэты деревьев, продолжать учить, правильно заливать лист бумаги акварелью.
6	Дворец	Распределение краски картоном	Показать еще один способ изображения зданий, формировать умение дорисовывать не достигающие элементы гелиевой ручкой до определенного образа. Развивать воображение, фантазию.
7	По замыслу		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
8	Итоговая выставка рисунков		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков.

5	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь, кисть, папирусная бумага, коричневая бумага, клей, иллюстрации с изображением моря.
	Лист бумаги голубого цвета, гуашь (белая, желтая, зеленая), полоски картона, иллюстрации с изображением ромашек.
	2 листа бумаги формата А4 (темного и белого цвета), гуашь, кисть, зубная щетка, линейка, полоски картона, эскизы, образец.
	Лист бумаги формата А4, акварель, поролоновая губка, трубочка, иллюстрации деревьев.
	Лист бумаги формата А4, картонные полоски, гуашь, кисть, гелиевая черная ручка, иллюстрации различных замков, образец.
	Все имеющиеся в наличии.
	Рисунки детей за год (несколько работ каждого ребенка).

Возрастная группа (6-7 лет).

1	2	3	4
1	Морской коллаж	Обрывание бумаги, набызг	Продолжать учить детей использовать в своих работах ранее изученные технические приемы, развивать чувство композиции, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму.
2	Ромашки	Оттиск картоном	Продолжать учить детей рисовать цветы. Показать новую технику рисования картоном. Воспитывать интерес к окружающему миру, умение видеть красоту природы.
3 - 4	Силуэт города ночью	Разбрызгивание по фону, оттиск картоном	Продолжать учить детей правильно пользоваться шаблонами, правильно подбирать оттенки и цвета. Учить правильно распределять объем работы, соблюдая последовательность. Развивать самостоятельность, воображение, фантазию.
5	Деревья призраки	Выдувание трубочкой	Формировать умение выдувать краску трубочкой в разные направления так, чтобы получились силуэты деревьев, продолжать учить, правильно заливать лист бумаги акварелью.
6	Фантастический замок	Распределение краски картоном	Показать еще один способ изображения зданий, формировать умение дорисовывать не достигающие элементы гелиевой ручкой до определенного образа. Развивать воображение, фантазию.
7	По замыслу		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
8	Итоговая выставка рисунков		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков.

5	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь, кисть, папрусная бумага, коричневая бумага, клей, иллюстрации с изображением моря.
	Лист бумаги голубого цвета, гуашь (белая, желтая, зеленая), полоски картона, иллюстрации с изображением ромашек.
	2 листа бумаги формата А4 (темного и белого цвета), гуашь, кисть, зубная щетка, линейка, полоски картона, эскизы, образец.
	Лист бумаги формата А4, акварель, поролоновая губка, трубочка, иллюстрации деревьев.
	Лист бумаги формата А4, картонные полоски, гуашь, кисть, гелиевая черная ручка, иллюстрации различных замков, образец.
	Все имеющиеся в наличии.
	Рисунки детей за год (несколько работ каждого ребенка).

1	2	3	4
1	Лесные жители	Обрывание бумаги, набрызг	Продолжать учить детей использовать в своих работах ранее изученные технические приемы, развивать чувство композиции, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму.
2	Цветочная поляна	Оттиск картоном	Продолжать учить детей рисовать цветы. Показать новую технику рисования картоном. Воспитывать интерес к окружающему миру, умение видеть красоту природы.
3 - 4	Звёздное небо	Разбрызгивание по фону, оттиск картоном	Продолжать учить детей правильно пользоваться шаблонами, правильно подбирать оттенки и цвета. учить правильно распределять объем работы, соблюдая последовательность. Развивать самостоятельность, воображение, фантазию.
5	Морское дно	Выдувание трубочкой краски	Формировать умение выдувать краску трубочкой в разные направления так, чтобы получились силуэты деревьев, продолжать учить, правильно заливать лист бумаги акварелью.
6	Дворец	Распределение краски картоном	Показать еще один способ изображения зданий, формировать умение дорисовывать не достоящие элементы гелиевой ручкой до определенного образа. Развивать воображение, фантазию.
7	По замыслу		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
8	Итоговая выставка рисунков		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков.

5	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь, кисть, папирусная бумага, коричневая бумага, клей, иллюстрации с изображением моря.
	Лист бумаги голубого цвета, гуашь (белая, желтая, зеленая), полоски картона, иллюстрации с изображением ромашек.
	2 листа бумаги формата А4 (темного и белого цвета), гуашь, кисть, зубная щетка, линейка, полоски картона, эскизы, образцы.
	Лист бумаги формата А4, акварель, поролоновая губка, трубочка, иллюстрации деревьев.
	Лист бумаги формата А4, картонные полоски, гуашь, кисть, гелиевая черная ручка, иллюстрации различных замков, образцы.
	Все имеющиеся в наличии.
	Рисунки детей за год (несколько работ каждого ребенка).

Дополнительный раздел. Краткая презентация Дополнительной общеразвивающей программы «Студия ИЗО-деятельности»

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия ИЗО-деятельности» МБДОУ-детского сада комбинированного вида № 13 (далее – Программа) разработана для воспитанников 4-7 лет.

Программа рассчитана на 3 года обучения (для детей с 4 до 7 лет), содержит перспективное планирование, которое представлено помесечно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование. Каждый год обучения по данной программе имеет свою общую тематическую направленность Тема 1 «Искусство видеть»; Тема 2 «Ты и искусство»; Тема 3 «Искусство вокруг нас»; Тема 4 «Каждый человек художник»; Тема 5 «Нетрадиционная изодетельность».

И все работы детей на каждом году обучения подчинены общей теме года, в конце каждого учебного года проводится итоговое занятие, выставка работ, которые обобщают тему года.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 352191790442986473152692261956718905753445707854

Владелец Чепелева Елена Александровна

Действителен с 16.04.2026 по 16.04.2027